

clasclás

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

VILAGARCÍA DE AROUSA

[RIAS BAIRAS - GALICIA - SPAIN]

> **pressclipping**

# clasclás

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA  
VILAGARCÍA DE AROUSA

EDICIÓN ESPECIAL 2020



## clasclás no alobre

VENRES 3 XULLO  
no Castro Alobre

22.00 h: Sesión 'classical-chill'  
a cargo de Carlos Crespo

22.30 h: Concerto de  
**CRISTIAN SILVA** [frauta e gaita]  
& **XOSÉ PIÑEIRO** [guitarra]  
[música antiga]

23.15 h: Sesión 'classical-chill'

Presentado por  
Xoán Mariño e Erea Hierro

*Entrada de balde con invitación  
ata completar aforo.  
Recollida de invitacións (máximo  
2 por persoa) no Auditorio  
Do 1 ao 3 de xullo, de 11 a 13 h*



## clasclás sport

MARTES 7 XULLO  
na praza de Galicia

10.30 e 11.45 h:  
**Clase de Bike**  
impartida con música clásica

MÉRCORES 8 XULLO  
na praia da Concha

10.30 h:  
**Clase de Tonificación**  
11.45 h:  
**Clase de Ioga**  
Ambas impartidas con música clásica

*En colaboración coa Fundación  
de Deportes e Servicio*

*Precisa inscrición previa  
Poderá realizarse a través das webs  
clasclas.com e vilagarcia.gal*



## clasclás na praia

XOVES 9 XULLO  
na Praia da Concha

*En colaboración con Ás 9 na Praia*

21.00 h: Sesión 'classical-chill'  
a cargo de Carlos Crespo

22.00 h: Concerto de  
**CRISTIAN SILVA** [frauta e gaita]  
& **XOSÉ PIÑEIRO** [guitarra]  
[música contemporánea]

23.00 h: Sesión 'classical-chill'

*Entrada de balde  
ata completar aforo*

[www.clasclas.com](http://www.clasclas.com) |

ORGANIZAN



OS NÓSOS COLABORADORES



## El Clasclás se va al Alore, a la playa y a hacer deporte

S. GONZÁLEZ VILAGARCÍA / LA VOZ

Por fuerza, la tercera edición del certamen internacional de música clásica de Vilagarcía será muy distinta a las anteriores. Pero en absoluto un mero trámite. El programa que ayer presentaron Miro Serén, como concejal de Educación, la directora del conservatorio, Rosina Sobrido, y el gerente de la Fundación de Deportes, Juanmi Doval, abre la baraja de Clasclás a dos espacios de elevado potencial para el desarrollo de eventos, el castro Alore y su entorno y la playa de A Concha-Compostela, y vincula la música culta con algo tan aparentemente alejado de sus ejes como la práctica deportiva.

El festival se desarrollará a lo largo de cuatro jornadas. La primera de ellas tendrá como escenario el Alore. Se trata de un



El programa presentado ayer se desplegará en cuatro días. M. MISER

Clásica's Chill cuyo peso recaerá sobre Carlos Crespo en los platos y los músicos Christian Silva y Xosé Piñeiro, que están preparando un repertorio específico para una cita que tendrá lugar el próximo viernes, 3 de julio, a partir de las diez de la noche. Que el crepúsculo se venga encima tiene su razón de ser, ya que los or-

ganizadores prometen una iluminación que dará que hablar. Por lo demás, Xoán Mariño y Erea Hierro, los presentadores de la edición virtual de Santa Rita, serán quienes conduzcan la velada.

Habrà control de aforo y el público se distribuirá en grupos de seis personas y espacios que recrearán las antiguas cabañas del

castro mientras Ahitvi se encarga de servir algo de beber. Las entradas se podrán recoger el miércoles, en el auditorio, entre las 11 y las 13 horas, con un máximo de dos billetes por persona.

La segunda convocatoria apunta al 7 de julio. Cambio radical. Ahora se trata de practicar *spinning* al ritmo de la música clásica, en la plaza de Galicia y a bordo de las bicicletas estáticas que no pueden usarse en el gimnasio municipal. Dos sesiones, a las 10.30 y a las 11.45 horas, con doce participantes cada una. El día 8, el deporte se traslada a la playa de A Compostela, mismo horario y misma ambientación para ejercicios de tonificación y yoga. Como conclusión, el día 9, As 9 na Praia levanta el telón con Christian Silva y Xosé Piñeiro pinchando clásico en A Concha.

## Un Clasclás alternativo recalca en la playa con deporte al son de la música clásica

No habrá conciertos en directo, pero sí un evento en el Castro de Aobre y actividades de yoga, speening o tonificación ▶ Serán los 3,7, 8 y 9 de julio

M. LÓPEZ ■ Vilagarcía

La pandemia de coronavirus ha obligado al Concello de Vilagarcía a aplazar el Clasclás de este año a 2021, pero para mantener vivo el espíritu del festival, la organización ha decidido convocar una edición "especial, diferente e inusual" en la que el deporte tendrá gran protagonismo. No será posible que haya música en directo, pero la población sí que podrá escuchar conocidas melodías a través de las cuatro actividades programadas (todas al aire libre), que tendrán lugar los días 3, 7, 8 y 9 de julio. Según comentó el concejal de Deportes, Argimiro Serén, se enmarcan en el proyecto "Son da casa".

La directora del Conservatorio, Rosina Sobrido, detalló que este "Clasclás transversal" comenzará el 3 de julio a las 22.00 horas en el Castro de Aobre, "un espacio natural



Rosina Sobrido, Argimiro Serén y Juanmi Doval, ayer. // Iñaki Abella

muy importante que no es muy conocido y que a veces nos da un poco de pereza de subir hasta allí".

Allí, personal municipal montará una especie de casas imitando a las

del antiguo castro en las que se podrán ubicar seis personas en cada una para poder mantener la distancia entre los grupos. Se pinchará música clásica y actuarán en directo

Cristian Silva y Xosé Piñeiro. Xoán Mariño y Erea Hierro se encargarán de conducir el acto, en el que también colabora Ahituvi, ofreciendo bebidas a los asistentes.

Habrà control de aforo; las invitaciones pueden recogerse desde el miércoles en el Auditorio en horario de 11.00 a 13.00 horas. Una persona podrá retirar un máximo de dos invitaciones.

El Clasclás concluirá el día 9, coincidiendo con el arranque de "Ás 9 na praia", cuya inauguración estará dedicada precisamente al Festival Internacional de Música de Vilagarcía. Estarán Cristian Silva y Xosé Piñeiro poniendo música clásica.

La Fundación Municipal de Deportes se encarga de la parte deportiva. Según explicó el gerente, Juanmi Doval, el martes 7 en la Plaza de Galicia habrá dos sesiones de speening con 20 bicicletas cortesía de la piscina municipal (cerrada por obras). Serán de 10.30 a 11.15 horas y de 11.45 a 12.30.

Al día siguiente (8 de julio) y en el mismo horario, habrá una primera actividad de tonificación en la playa Compostela y una segunda de yoga, ambas impartidas por personal de la Fundación. Los formularios de inscripción estarán en la página web del Clasclás y del Concello.

## Diario de Arousa

### Clasclás juega en casa con actividades deportivas y culturales al aire libre



Rosina Sobrido, Miro Serén y Juanmi Doval presentaron el evento | g. salgado



O.B. VILAGARCÍA | SÁBADO, 27 DE JUNIO DE 2020, 02:30

El Festival Internacional Clasclás fue una de las primeras citas que se cayó de la agenda, precisamente por su carácter de punto de encuentro entre músicos de todo el mundo. Sin embargo, la organización (Concello y Conservatorio) decidió no renunciar a hacer de la música clásica una de las protagonistas de la agenda del verano. Y lo hace con una edición más local pero también más abierta.

Todas las actividades serán al aire libre. El Castro de Aobre, convertido en un poblado para la ocasión, con casas separadas de seis plazas, será el primer escenario, el viernes tres de julio. “É un dos espacios naturais e patrimoniais máis importantes e ás veces non o coñecemos porque temos pereza”, explica Rosina Sobrido, directora del Conservatorio. La programación arrancará a las diez de la noche, con una sesión “chill-clásica” a cargo de Carlos Crespo. Media hora después comenzará el concierto de Cristian Silva y Xosé Piñeiro. El evento estará presentado por Xoán Mariño y Erea Hierro y las invitaciones se pueden recoger a partir del próximo miércoles en el Auditorio.

Crespo, Piñeiro y Silva repiten equipo en la sesión de clausura, que será el día 9 en el pinar de A Concha y que servirá como preludeo a una nueva edición de Ás Nove na Praia. Ahituví también tendrá su papel en el festival de música clásica..

Los días 7 y 8 de julio se dedicarán a la combinación entre música clásica y ejercicio. La Fundación de Deportes colabora así en la puesta en marcha de dos actividades: Una sesión de spinning el martes en Praza Galicia y clases de yoga y tonificación el miércoles en A Compostela. Ambas estarán impartidas por monitores de la Fundación y será de 10:30 a 11:15 y de 11:45 a 12:30. Los formularios para participar se pueden descargar de la web del festival o de la del Concello.

Huir del streaming y de las tablets pero también llevar la música clásica a un público más amplio son los objetivos de esta edición.

## El festival Clasclás lleva la música culta a un castro celta y a la playa

••• CARLOS CRESPO

Qué importante es descontextualizar en ocasiones la música y sacarla de su zona de confort. Qué importante es que conquiste territorios que a priori no le son propios, porque eso casi siempre implica conquistar también públicos que le eran ajenos. Y eso es precisamente lo que hará la tercera edición del Clasclás, el festival internacional de música clásica de Vilagarcía. Llevar la música culta a lugares tan infrecuentes como un

castro celta o a la playa al atardecer. Y a actividades con las que hasta ahora no se la relacionaba como una sesión de un Dj o una clase de spinning al aire libre a ritmo de clásica en pleno centro de la ciudad.

En sus dos primeras ediciones, el Clasclás acogió una treintena de conciertos de cámara de renombrados músicos internacionales. La actual situación imposibilitaba un formato similar, por lo que se ha optado por una versión doméstica reformulada. «Hemos buscado acercar la música clásica al público llevándola a espacios y ambientes a los que no suele llegar», ex-



plica Rosina Sobrido, directora del festival.

La primera cita será hoy mismo en el Castro Alobre. Bajo la enorme roca que protegía la fortificación celta actuarán Cristian Silva (flautas y gaita) y el guitarrista Xosé Piñeiro, que interpretarán un repertorio que va de las Cantigas de Martín Códax o de Santa María a Erick Satie

pasando por Bach o Daniel Braun. Antes y después del concierto, un Dj hará una pinchada de música clásica pero desde un concepto similar al de una sesión de pop. Piezas o fragmentos muy populares de no más de 3 minutos. «Uno de los objetivos es demostrarle a la gente que conoce muchísima más clásica de la que cree», explica el responsable de la selección musical.

El formato —concierto y pinchada— se repetirá de nuevo el jueves 9 al atardecer en la vilagarciana playa de A Concha.

El Clasclás también se propone vincular la música culta con la actividad deportiva. El martes se realizará una exhibición al aire libre con dos trepidantes clases de spinning a ritmo de música clásica. Y el miércoles, en la playa, se hará lo propio con clases de tonificación y de yoga.

# La Voz de Galicia

138  
AÑOS

EDICIÓN DE AROUSA  
1,60 EUROS

DEPÓSITO LEGAL  
C-2676-2003

Hoy Vilagarcía  
30°/13°



Mañana  
32°/17°



Pasado  
29°/16°



NÚMERO 46.274  
AÑO CXXXVIII

SÁBADO 4  
DE JULIO DEL 2020

## Dos millones de mascarillas para garantizar la seguridad en las elecciones gallegas

Los colegios electorales serán desinfectados hasta cuatro veces

Las peticiones de voto por correo duplican las de hace cuatro años **2 a 6**

### ENTREVISTA 16



**Pablo Casado:**  
«Feijoo ha antepuesto los intereses de Galicia a sus legítimas ambiciones»



Cristian Silva y Xosé Piñeiro abrieron ayer el Clasclás con un concierto al aire libre en el parque de O Castrizo. **MÓNICA IRAGO**

### Sondeo diario

N.º de escaños y % de voto

	42	13	13	7
HOY	42	13	13	7
2016	41	14	6	14
HOY	48,2	17,7	17,2	9,6
2016	47,6	17,9	8,3	19,1

Fuente: Sondaxe

LA VOZ

### GALICIA 7

El Estado alega que el pazo de Meirás fue bien público durante 40 años

### CAMPAÑA ELECTORAL 6

La defensa de la sanidad ahoga el discurso de Vox en Vilagarcía

### LA VOZ DE AROUSA

Las agencias comienzan a devolver el dinero de las excursiones **1 a**

## Vilagarcía recupera su música **12**

**COMERCIAL Moncho**  
CONSTRUIMOS TU HOGAR  
www.comercialmoncho.com - Pontecures - 986 557 237

**BAZAR Hierros FERRETERÍA Mueblería**  
**ELECTRICIDAD ELECTRODOMÉSTICOS**  
**CONSTRUCCIÓN FONTANERÍA JARDINERÍA**  
**CHIMENEAS Cocinas DECORACIÓN Riego**  
**BAÑOS ILUMINACIÓN SOFÁS Menaje**

### NUEVO PLAN RENOVE 27

Ayudas de hasta 4.000 euros para la compra de vehículos, con efecto desde el 16 de junio

El Consejo de Ministros dio ayer luz verde al esperado plan renove para la compra de vehículos, con el objetivo de rejuvenecer el parque automovilístico del país con coches menos contaminantes. Según el presidente del Gobierno, el programa —dotado con 250 millones de euros— «supondrá un gran

estímulo a la demanda de vehículos» e impulsará la recuperación del sector de la automoción. Las ayudas oscilarán entre los 300 y los 4.000 euros, en función del tipo del vehículo y del beneficiario, y tendrán efecto retroactivo desde el 16 de junio, para compensar el retraso en la aprobación del plan.

**HOY**

**MÁS PASATIEMPOS EN ELEMENTAL POR 0,30 €**  
Además, YES y MUJER HOY

Revista Mía  
Por 0,50 € **mía**



El público se sentó en grupos, delimitados por círculos simulando los castros. Cristian Silva y Xosé Piñeiro se encargaron de la música. // Iñaki Abella

## Sesión de música clásica en el Castro Alobre

La edición especial del Clasclás arrancó de noche en el yacimiento vilagarciano con gran éxito

M. L. ■ Vilagarcía

La edición más alternativa y especial del Festival Internacional de Música Clásica de Vilagarcía arrancó al anochecer -el viernes- en un espacio emblemático como es el Castro Alobre, un yacimiento único, emplazado prácticamente en el centro de la ciudad que sin embar-

go no es tan conocido como debería, incluso entre la población local. De hecho el evento con el que dio su pistoletazo de salida este atípico Clasclás (con motivo de la pandemia no fue posible organizar un festival a nivel internacional) también buscaba poner en valor el castro vilagarciano.

Hubo aforo limitado para garan-

tizar el mantenimiento de la distancia interpersonal entre los asistentes, que fueron distribuidos en pequeños grupos, cada uno en una zona circular -delimitada- que simulaban las viviendas que en su día albergó el Castro Alobre.

De la música se encargaron Cristian Silva y Xosé Piñeiro, que protagonizaron un acto conducido por

Xoán Mariño y Erea Hierro. El público salió encantado del concierto, por lo que fue todo un éxito.

Por su parte, Ahituví montó la barra para servir algo de beber a los asistentes.

Además de la parte estrictamente musical, este Clasclás también tendrá un fuerte componente deportivo. Así, el martes 7 en la Plaza

de Galicia habrá dos sesiones de speening con 20 bicicletas cortesía de la piscina municipal (cerrada por obras). Serán de 10.30 a 11.15 horas y de 11.45 a 12.30.

Al día siguiente (8 de julio) y en el mismo horario, habrá una primera actividad de tonificación en la playa Compostela y una segunda de yoga, ambas impartidas por personal de la Fundación de Deportes. Los formularios de inscripción están en la página web del Clasclás y del Concello.

El festival concluye el día 9, fusionándose con "Ás 9 na praia".



DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

# FARO DE VIGO

Precio: 1,20 €

**AROUSA**

Director: Rogelio Garrido

Año: 167 Num. 59.486 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

www.farodevigo.es

Miércoles, 8 de julio de 2020

**Sonora cacerolada contra el traslado de la feria**

Placeres y ambulantes protestan / Pág. 4



Un momento de la protesta frente al Mercado. // Inaki Abella

Participantes en la sesión de "spinning" en Ravello. // I.A.



**"Spinning" a ritmo de música clásica**

El Clasclás se reinventa / Pág. 6

## El coronavirus castiga a Vigo sin Conxemar, la mayor feria de Galicia

El sector turístico deja de ingresar 10 millones por la cancelación de la tercera cumbre pesquera del mundo ▶ En el encuentro se cerraban negocios por 2.000 millones

Págs. 14 y 31

Elecciones 12-J

ANA PONTÓN • CANDIDATA DEL BNG

**"Los no nacionalistas pueden votar al Bloque; nuestra alternativa es para la mayoría"**

"Quien destruyó durante 11 años no puede reconstruir, no hay que volver a la vieja normalidad, hay que poner en marcha un país nuevo" / Pág. 19



**Feijóo acusa a la oposición de "meter miedo" a los mayores para que no voten**

Pág. 17

**Calvo ve a Caballero como el candidato "cualificado" para sacar a Galicia de la "calma chica"**

Pág. 21

## Fexdega aprueba con nota la ABAU

Los alumnos celebran las ventajas de examinarse en Vilagarcía ▶ El absolutismo de Fernando VII alivia los nervios del primer día / Págs. 2/3



Los alumnos utilizaron mascarillas durante el examen que se celebró en las instalaciones de Fexdega. // Inaki Abella

## La Junta Electoral de Galicia avala mantener las elecciones en A Mariña

Sanidade valora limitar el confinamiento a 3 concellos, que concentran el 90% de los casos ▶ Feijóo aconseja a los contagiados no ir a votar / Págs. 18 y 26

### SUMARIO

**El claustro del instituto de Carril se niega a mantener 30 alumnos por aula**

Recuerdan que la situación sanitaria puede agravarse durante el curso / Pág. 9

**Convocan una protesta en Meis para exigir un peditra y la reapertura del consultorio médico**

Pág. 9

ÍNDICE		
Arousa	2	Economía 31
Galicia	15	Deportes 34
Opinión	22	Breves 40
España	24	Esqueletos 41
Mundo	25	Pasatiempos 43
Sociedad	26	Sorteos 47

CAJA ESTERILIZADORA



Aspas, Mallo y Olaza felicitan al goleador Beltrán. // R. Grobas

**El Celta tira de orgullo y rescata un punto más para la salvación**



▶ Morata adelanta al Atlético en el primer minuto ▶ Un golazo de Beltrán equilibra un choque vibrante

Págs. 34 a 37



Un momento de recuperación de una de las sesiones de spinning sin que la música dejase de sonar. // I.A.

Liberar endorfinas al ritmo de grandes piezas de la música clásica es posible. Y es que el sudar no solo obedece a ritmos caribeños o de sintetizadores, también compositores como

Haydn, Wagner o Beethoven saben lo que es motivar al esfuerzo a través de sus notas. El Clasclás ha sabido convertir una sesión de spinning en un acercamiento a la música clásica.

## La música clásica luce músculo

El Clasclás demuestra la versatilidad de las creaciones de los grandes compositores para la motivación durante el ejercicio físico

DIEGO DOVAL ■ Vilagarcía

“Hemos querido experimentar con una de las múltiples posibilidades que ofrece la música clásica y estamos muy contentos con el resultado”. Con estas palabras definía Rosina Sobrido, directora del festival Clasclás, sus sensaciones al observar como decenas de vilagarcianos sudaban sobre una bicicleta de spinning al ritmo que marcaban las composiciones más épicas de la música clásica.

Con Estados Unidos como referencia a la hora de testar la perfecta combinación entre el ejercicio físico y el gusto por lo musical, el Clasclás 2020 ha tirado de ingenio para seguir fomentando el gusto por un formato que cuenta con más adeptos de los reconocidos. Y es que solo escuchar “La cabalgata de las valkirias” de Richard Wagner la verdad es que entran ganas de empezar a levantarse del sillón y seguir el ritmo que te marca el monitor.

Y es que esa esencia de algunas composiciones épicas son perfectamente aplicables a la motivación al esfuerzo. Ayuda también el encontrar la pieza adecuada para cada momento de la sesión. La sugestión de la música, sin exclusión, queda claro que se convierte en una ayuda extra para el monitor a la hora de conseguir el propósito de cada entrenamiento.

El jardín de Ravella fue el lugar donde se desarrollaron las dos sesiones de spinning de aproximadamente media hora cada una en la mañana de ayer. El material cedido por Servicio, sumado a la colaboración de los técnicos deportivos de



El monitor contó con compositores clásicos como aliados. // I. Abella

la Fundación de Deportes, hizo que todo fluyese al ritmo de la música seleccionada. Desde los momentos de hidratación, los de máxima intensidad o incluso, los de vuelta a la calma, encontraban en los oídos la concentración necesaria para el mejor aprovechamiento del entrenamiento. Y todo ello con la higiene y desinfección que se exige en es-

tos tiempos en las bicicletas.

Hoy también se podrá disfrutar de un nuevo episodio de la versión más deportiva del Clasclás. Será en la playa de A Compostela en las modalidades de tonificación muscular y yoga. El único requisito será inscribirse en [www.clasclas.com](http://www.clasclas.com) o en la propia playa antes de las 10.30 horas.

---

## Exhibicións de «spinning» a ritmo de música clásica no xardín de Ravella

---

VILAGARCÍA / LA VOZ

No seu empeño de facer da necesidade virtude, a organización do Clasclás pretende desterrar na mañá de hoxe unha desas falsas ideas preconcebidas. A de que a música clásica non é perfectamente compatible cunha actividade coma o *spinning*. Con tal fin, hoxe o Clasclás Sport ofrecerá dúas exhibicións, con inicio ás 10.30 e ás 11.15 horas. Unha actividade prevista inicialmente na praza de Galicia, pero que se traslada ao xardín da praza de Ravella pola previsión de altas temperaturas.

As bicicletas de *spinning* estarán colocadas respectando a distancia de seguridade, procedéndose á súa desinfección, así como o de todo o resto do material empregado, tanto antes como ao remate das dúas exhibicións. Ademais, os participantes deberán seguir en todo momento as indicacións do persoal da organización no tocante ás normas de seguridade e de hixiene fixadas nestes momentos.



**«Spinning» a ritmo de clásico.**  
El Clasclas tuvo ayer una sesión muy especial. Sonó la música clásica, pero para darle ritmo a una sesión de spinning,

que contó con una notable afluencia de deportistas. Para hoy, la cita del festival de música clásica tendrá al yoga como protagonista, en A Compostela. M. IRAGO



TELEVISIÓN DE GALICIA

Á carta | TVG en directo | Programación |

A Revista

# A Revista

08/07/2020 12:00 h



FARO DE VIGO  
JUEVES, 9 DE JULIO DE 2020

# A Concha inaugura “As 9 na praia” con el concierto de Cristian Silva y Xosé Piñeiro

El evento, que inicia un ciclo que se extenderá hasta el 24 de julio, servirá también de clausura del Clasclás ▶ Se limitará el aforo y se desarrollará bajo medidas anti-covid

REDACCIÓN ■ Vilagarcía

La confluencia entre la clausura del Clasclás y la inauguración de “As 9 na praia” lleva al *chill out* de A Concha el segundo concierto de Cristian Silva y Xosé Piñeiro además de otra ‘pinchada’ de música clásica. De la conjunción de estas dos propuestas organizadas por el Concello de Vilagarcía surgirá la primera noche muy especial de un ciclo en el que al espectáculo natural del atardecer, combinado con la coctelería que propone “As 9 na praia”, se sumará un concierto y una sesión de música clásica.

El concierto correrá de nuevo por cuenta de Cristian Silva (flautas y gaita) y Xosé Piñeiro (guitarra), que ya actuaron el pasado viernes en el Castro Alobre. En esta ocasión interpretarán un programa completamente diferente, centrado en piezas más contemporáneas y alguna composición propia. También será distinto el modo de interpretarlas ya que en esta ocasión recurrirán a un formato más eléctrico. “La selección es una muestra de música clásica contemporánea para gaita, con ejemplos de minimalismo, nuevas técnicas o técnicas extendidas, así como el empleo de música electrónica y loops. Al final del concierto interpretaré dos temas de mi disco *Ego* y el sencillo *Estado de fuga* en formato acústico”, explica Cristian Silva.

La ‘pinchada’ clásica (antes y después del concierto) se convertirá en un acercamiento a compositores e intérpretes más recientes con sorprendentes propuestas de revisiones de algunas de las grandes piezas de la música clásica.

Como su propio nombre indica, el *chill out* “As 9 na praia” abrirá su

recinto a las 21.00 horas. En ediciones anteriores el espacio estaba abierto y cada cual podía acomodarse en el espacio que quisiera. Este año, debido a las normas de seguridad impuestas ante la crisis del covid, el recinto estará perimetrado y, aunque la entrada es gratis, habrá control de acceso hasta completar aforo de en torno al centenar de

personas. El público deberá además respetar las normas de higiene y seguridad, y llevar la mascarilla puesta hasta que estén sentados donde se les indique.

La oferta de bebidas incluye mojitos, daikiris de fresa y caipiríñas (5 euros), estos mismos cócteles sin alcohol (4), batidos naturales de helado de vainilla, de helado de vaini-

lla y plátano y de fresa y plátano (5), cerveza (2), sangría (2) y agua (un euro).

La de hoy será la primera cita de un ciclo que se extenderá hasta el próximo 24 de julio y que servirá de promoción de grupos locales y de sesiones de ‘pinchadas’ como la que mañana tendrá como protagonista al actor David Seijo.



Se controlarán los espacios para que el evento se celebre con total seguridad. // Iñaki Abella

## León Benavente estrena el “Atlantic en butaca”

La banda León Benavente será la encargada de estrenar el próximo 29 de julio un nuevo formato que sumarse al evento global de Atlantic Fest y que llevará por nombre “Atlantic en butaca”.

La cita será en el Auditorio de Vilagarcía a partir de las 22.30 ho-

ras y, tal como señalan desde la organización, “Atlantic en butaca llega para quedarse y se une a otros eventos que ya realizamos durante el año como Atlantic Days o Atlantic Emprende+ Gaiás”.

El aforo será muy reducido pa-

ra cumplir con los protocolos sanitarios. Las entradas se ponen a la venta hoy jueves a las 10:00 horas en [www.atlanticfest.com](http://www.atlanticfest.com).

Un formato que viene a compensar en parte la ausencia este año del Atlantic Fest debido a las consecuencias del coronavirus.

## FARO DE VIGO

# El Clasclás potencia los beneficios del yoga y la tonificación

09·07·20 | 03:24



El Clasclás potencia los beneficios del yoga y la tonificación / I. ABELLA

La playa de A Concha fue el lugar a donde la nueva versión del festival Clasclás trasladó su versión más deportiva. Si 24 horas antes fue el spinning el que se benefició de los efectos de la música clásica para la práctica deportiva, en la mañana de ayer fueron el yoga y la tonificación muscular las especialidades que beneficiaron sus efectos al ritmo de grandes compositores.



CLASCLÁS

REIVINDI

## Del yoga, a Ás nove na praia

Hoy se producirá la transición entre el Clasclás y Ás nove na praia. Ayer hubo yoga en A Compostela y hoy será el turno de Cristian Silva y Xosé Piñeiro que abrirán el ciclo de de conciertos en el arenal. FOTO **MÓNICA IRAGO**

## “III Festival Clasclás”, de Vilagarcía de Arousa, en reducido

Tercera convocatoria del Festival Clasclás de Vilagarcía de Arousa, apurando por la vía de urgencia, tras verse obligado a reducir sustancialmente el proyecto previsto y que en principio iba a desarrollarse entre los días 1 y 10 de julio, abriendo con la “OSG”, dirigida por Guy Braunstein, en el Auditorio Municipal.

En esta convocatoria, las propuestas han tenido una primera actividad confiada al gaitero Cristian Silva y al guitarrista Xosé Piñeiro, que brindaron al público una sesión el pasado viernes, en el Castro Aobre, de Vilagrada, que volverán a repetir el jueves día 9, en la Praia de A Concha. El aliciente novedoso, avanza una sesión previa de divulgación, con músicas clásicas elegidas y encadenadas, en formato de recital en manos de un Dj, en la línea de los acostumbrados y cotidianos que ofrecen los que cultivan el pop y derivados. Un planteamiento distinto y con la idea de poner al día de cualquier aficionado las posibilidades de estas formas, más proclives a un público aparentemente más restringido. Una manera de evidenciar que el común de los asistentes, conoce bastante más de las llamadas formas clásicas, de lo que en principio podría presumir. Partimos del precedente de que en las dos primeras ediciones del “Festival Internacional de Música Clásica Clasclás”, se ofrecieron una treintena de conciertos de cámara, de grupos de prestigio, además de orquestas internacionales.

El Festival no claudica a pesar del mal momento, y apuesta por lugares como un castro celta o una alternativa al atardecer en la playa. El Castro Aobre de Vilagarcía, es un marco de valor histórico y con una perspectiva espectacular, ubicado en una colina en pleno centro de la villa. Bajo la enorme roca que protegía la fortificación celta, es el lugar que se recibe a Cristian Silva (flautas y gaita) y al guitarrista Xosé Piñeiro, responsables del programa que apuesta por piezas de las “Cantigas de Alfonso X (El Sabio)”; Eric Satie, siempre provocador y al margen de cualquier corriente asimilable, el barroco de Johann Sebastian Bach y Daniel Braun. En las credenciales que se manejan, un argumento testimonial: “Creemos que es la primera vez que en Galicia se realiza un concierto de música clásica en un castro celta”, en la opinión de la directora del evento: “En cualquier caso, el entorno es espectacular y único. Y lo será aún más con la iluminación que se ha preparado para la ocasión.” Como exigencia necesaria, el público permanecerá obligatoriamente sentado, respetando las consabidas distancias, garantizando entrada libre hasta agotar aforo, 180 personas, con retirada previa de invitación, para todas las actividades.

“Clasclás”, para el día 8, en la Praia de A Concha, impartirá sendas clases de tonificación y de yoga- a las 11’45 h. y a la 1’30, optando a la música clásica como necesaria protagonista, bajo el mismo criterio de inscripción previa. Este martes día 7, en colaboración con la Fundación de Deportes de Vilagarcía, se anuncia una exhibición al aire libre de dos animadas clases de spinnig”, acunadas por sonidos clásicos, tal cual demanda el ideario del festival. Lugar de encuentro, la céntrica Praza de Galicia-10’30 h y 11’15 h.-, en el que la invitación es libre y abierta para los aficionados en general. Del “II Festival Clasclás”, nos queda el recuerdo de la inauguración con la “OSG”, dirigida por Guy Braunstein, con la violinista Nancy Zhou, como solista y la soprano Laura Sanders; formaciones camerísticas en el Salón García, en el Pazo Rubiáns, en la Praza da Peixería y en el Pazo de Golpellería. En la igrexa de Santiago do Carril y la clausura en el Auditorio Municipal, con un pase de distantes agrupaciones entre páginas de Julio Medaglia, H. Villa-Lobos, G. Cassadó, G. Bottesini, A. Piazzola, M. de Falla (en arreglo de Kochanski), J. Turina y J. Strauss, en la visión de Arnold Schönberg.



## FESTIVAL Clasclás de música clásica. Edición Especial | 3,7,9xul



### **FESTIVAL Clasclás de música clásica. Edición Especial**

Este ano, o #clasclás ven cunha edición especial e moi diferente ao habitual

A pesar da forzada suspensión da III edición desexabamos manter vivo o espírito do Festival, polo que tomamos a decisión de realizar algunhas accións en Vilagarcía, na casa, ao aire libre e respectando as medidas de distanciamento social.

Nesta edición especial ofreceremos un programa alternativo, poñendo en valor espazos públicos de alto contido cultural e natural, ao tempo que procuramos aproveitar esta ocasión para achegar a música clásica a toda a poboación.

Serán 4 xornadas que non te deixarán indiferente!